

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BUCCARI – MARCONI"**

Indirizzi: Trasporti Marittimi / Apparati ed Impianti Marittimi / Logistica  
Indirizzi: Elettrotecnica ed Elettronica / Informatica e Telecomunicazioni

=====

[www.itnbuccari.it](http://www.itnbuccari.it)

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**Anno Scolastico 2017- 2018**

**Insegnante: M. Caterina Carta**

**Classe: II P**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe composta di 20 alunni ha conoscenze pregresse della lingua inglese, Dalla somministrazione del test d'ingresso è emersa la seguente situazione: un certo numero di alunni ha avuto dei risultati buoni, un'altra parte ha fatto rilevare un livello mediocre e un ultimo gruppo possiede un livello insufficiente della conoscenza e applicazione delle strutture linguistiche e grammaticali di base.

In classe è presente un alunno DSA e un alunno con bisogni educativi speciali.

La classe è piuttosto vivace e la maggior parte degli studenti mostra interesse e attiva partecipazione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E  
COMPETENZE**

Si rimanda alla programmazione didattica disciplinare del dipartimento di lingue straniere.

L'insegnamento sarà finalizzato al conseguimento dei seguenti obiettivi formativi e didattici

- Acquisizione di una adeguata competenza comunicativa che permetta di comprendere e produrre messaggi orali e scritti appropriati ai diversi contesti;
- Saper leggere e comprendere testi scritti di tipo descrittivo, informativo e narrativo;
- Saper produrre semplici testi scritti di argomento personale ed immaginativo(annotazioni, messaggi, brevi composizioni, dialoghi, lettere personali, riassunti);
- Capacità di confrontare e contrastare le strutture della lingua2 e della lingua madre, nonché le realtà socio-culturali dei paesi di madre lingua inglese.

**METODOLOGIA, STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITA' DI RECUPERO PREVISTE.**

L'approccio didattico sarà di tipo funzionale-comunicativo per cui si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) siano usate in una vasta gamma di situazioni.

Si seguiranno queste fasi di lavoro:

- 1) Introduzione all'argomento attraverso l'ascolto di dialoghi o la lettura di brani;
- 2) Osservazione ed analisi delle nuove strutture linguistiche e grammaticali;
- 3) Accertamento della avvenuta comprensione tramite attività guidate (questionari, esercizi vari);
- 4) Formalizzazione di quanto analizzato nelle fasi precedenti attraverso un procedimento di generalizzazione e di sintesi;
- 5) Fase di esercitazione e reimpiego dei contenuti sviluppati nelle fasi precedenti;
- 6) Verifica e valutazione del lavoro svolto.

Si utilizzeranno, oltre al libro di testo in adozione, la LIM.

Se si verificherà la necessità si effettueranno attività di recupero in itinere nelle ore curricolari attraverso la revisione e l'approfondimento degli argomenti ed effettuando un monitoraggio individualizzato.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte verranno svolte al termine delle unità didattiche. Esse consistiranno di un vario numero di esercizi della tipologia di quelli svolti durante lo svolgimento dell'unità didattica (redazione di dialoghi su traccia, completamento di dialoghi, attività di ascolto e comprensione di dialoghi, questionari, esercizi strutturali di completamento, trasformazione, sostituzione, stesura di lettere e brevi composizioni, dettati per le classi I e II); questionari / esercizi (vero-falso, scelta multipla, ecc.) per accertare la comprensione di testi scritti quali brani, lettere, articoli.

Come concordato in sede di dipartimento disciplinare si effettueranno almeno 6 verifiche scritte nel corso dell'intero anno scolastico; gli elaborati corretti e valutati saranno consegnati agli studenti possibilmente entro 3 settimane dalla data di svolgimento. I compiti assegnati saranno controllati sistematicamente.

Per la valutazione delle prove strutturate saranno assegnati ad ogni risposta giusta uno, due, o tre punti, a seconda della difficoltà dell'esercizio, mentre ad ogni risposta omessa o sbagliata saranno assegnati zero punti.

•Il punteggio totale realizzato sarà trasformato in un voto finale.

Si effettueranno almeno 2 verifiche orali attraverso interrogazioni più approfondite ma non mancheranno brevi e ripetute verifiche durante lo svolgimento delle lezioni (domande-flash, esecuzione/correzione di esercizi, interventi spontanei o sollecitati). Le verifiche orali saranno continue e verranno considerate momento di verifica e valutazione anche le attività pratiche svolte in classe e in laboratorio, per stabilire il grado di competenza conseguita dall'alunno in relazione agli obiettivi fissati e la validità delle strategie didattiche messe in atto dal docente. Le valutazioni saranno trasparenti, motivate e giustificate.

Alla fine dell'anno scolastico lo studente sarà valutato in relazione ai progressi compiuti rispetto al livello di partenza, alla partecipazione al dialogo educativo, al grado di autonomia raggiunto.

Per quanto riguarda la valutazione di tali verifiche, si riporta alla fine del presente documento la griglia adottata nel POF e riadattata alla disciplina in oggetto.

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Si ripasseranno e consolideranno le funzioni grammaticali e comunicative svolte nel primo anno (le prime 6 unità didattiche) e per quanto concerne le funzioni comunicative e grammaticali da presentare nel secondo anno del biennio, si seguirà la scansione degli argomenti presentata dal libro di testo "HEADWAY DIGITAL" Elementary - casa editrice Oxford.

## **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Formulare richieste con cortesia  
Chiedere la data

Porre domande sulle quantità e rispondere  
Chiedere e dare indicazioni stradali  
Mettere a confronto due posti  
Parlare di se stessi  
Suggerire di fare qualcosa  
Fare acquisti  
Descrivere persone  
Descrivere luoghi  
Descrivere una ricetta preferita  
Chiedere e dare informazioni  
Parlare del tempo  
Porre domande sulle quantità e rispondere  
Chiedere e dare indicazioni stradali  
Parlare dei viaggi  
Parlare di viaggi programmati  
Parlare di se stessi  
Suggerire di fare qualcosa  
Descrivere persone  
Descrivere luoghi  
Stanze nella casa

## **LESSICO**

Stanze nella casa  
Lessico relativo ad occasioni speciali  
Lessico relativo al cibo ed alle bevande  
Lessico relativo al cibo ed alle bevande  
Lessico relativo al corpo umano  
La data  
Mobili  
Oggetti personali  
Luoghi nel paese  
Cibi e bevande  
Lessico relativo alle città  
Lessico relativo ai paesi  
Lessico relativo al viaggiare  
Lessico relativo al vestiario  
Lessico relativo allo shopping  
Condizioni meteorologiche

## **STRUTTURE GRAMMATICALI**

*Can/can't*  
*Was/were/could*  
Past simple  
Verbi regolari  
Verbi irregolari  
Espressioni di tempo  
Sostantivi numerabili e non numerabili  
*I like/ I'd like*  
*Some/any*  
*How much/how many*  
Aggettivi comparativi ed aggettivi superlativi  
*Present continuous*  
*Present continuous o Present simple?*  
*Something/nothing*  
Infinito di scopo  
*Have got*

Going to  
Present Perfect

Ever e never/just e yet

Verranno inoltre utilizzati film in lingua originale e video che possano stimolare il dialogo educativo e la riflessione su tematiche adolescenziali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

VOTO	CONTENUTO	LESSICO	ACCURATEZZA/ FLUIDITÀ	COESIONE	RIELABORAZIONE PERSONALE E ORIGINALITÀ
10 eccellente	Produce tutte le informazioni necessarie, arricchisce con numerosi dettagli. Mette le proprie conoscenze a disposizione dei compagni e partecipa in modo attivo e costruttivo all'attività didattica.	Lessico ricco e vario	Non ci sono scorrettezze formali. Estrema fluidità e sintesi del discorso senza ripetizioni.	Periodi complessi, connettori usati in modo appropriato	
9 ottimo	Produce tutte le informazioni necessarie, arricchisce con numerosi dettagli	Lessico ricco e vario	Non ci sono scorrettezze formali. Fluidità del discorso	Periodi complessi, connettori usati in modo appropriato	Ottima elaborazione critica dei contenuti e originalità
8 buono	Produce tutte le informazioni necessarie, arricchisce con qualche dettaglio	Buona padronanza lessicale, lessico appropriato	Qualche imperfezione formale, ottima fluidità del discorso	Periorare abbastanza complesso, buon uso dei connettori	Buona elaborazione critica dei contenuti e/o originalità
7 discreto	Produce tutte le informazioni necessarie	Lessico adeguato al messaggio ma con qualche imprecisione o poco elaborato	Nonostante qualche errore formale il messaggio rimane sempre chiaro, esposizione abbastanza fluida	Fraasi ben collegate nonostante l'uso non sempre appropriato di qualche connettore	Discreta elaborazione critica dei contenuti e/o qualche cenno di originalità
6 sufficiente	Manca qualche aspetto non fondamentale dell'informazione	Qualche imprecisione lessicale non pregiudica la comprensione del messaggio / lessico limitato ma appropriato	Alcuni errori formali e l'esposizione non sempre fluida non compromettono la comprensione globale	Fraasi nucleari, poca complessità ma complessivamente e appropriata coesione testuale	Qualche cenno di elaborazione critica dei contenuti
5 mediocre	Manca qualche aspetto fondamentale dell'informazione	Qualche errore nella scelta del lessico che a volte compromette la comprensione testuale / lessico limitato e ripetitivo	Errori formali e poca fluidità a volte compromettono la comprensione	Fraasi nucleari solo parzialmente legate / alcuni connettori usati in modo improprio	
4 insufficiente	Informazioni limitate o frammentarie	Gravi errori nelle scelte lessicali	Gravi errori formali e l'assenza di fluidità espositiva rendono il messaggio oscuro	Fraasi nucleari slegate, mancano i connettori	
3 Gravemente insufficiente	Mancano quasi tutte le informazioni necessarie	Lessico limitatissimo o scelte sbagliate	Numerosi gravi errori formali e l'assenza di fluidità espositiva impediscono la comprensione / pochissima produzione difficile da valutare	Manca la connessione logica	

2/1 Totalmente insufficiente	Non ci sono informazioni		Nessuna produzione		
------------------------------------	-----------------------------	--	--------------------	--	--