



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

A.S. 2017/2018

Classe: III
Sez.: Z
Indirizzo: Elettrotecnica
Docente: Prof.ssa Luisa Corona





ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe inizialmente era composta da sedici alunni: quattro provenienti dalla classe II Q, quattro dalla II P, sei dalla II R e due dalla III Y dell'anno scolastico 2016/2017. Due studenti, durante i primi mesi di scuola (Settembre-Ottobre), hanno interrotto la frequenza. Sono quasi tutti pendolari (Domus de Maria, Villa San Pietro, Soleminis, Assemini, ecc.), eccetto uno proveniente da Cagliari; il quadro socio-ambientale si presenta fondamentalmente omogeneo. I livelli di interesse e motivazione non sempre sono pienamente soddisfacenti, così come la partecipazione al dialogo educativo. Per quanto riguarda le capacità di ascolto, concentrazione e ragionamento si sono rivelate generalmente sufficienti, ma si è evidenziata la necessità di guidare gli allievi ad un approccio più maturo nei confronti dell'apprendimento delle discipline letterarie, predisponendo e mettendo in atto un lavoro di consolidamento del metodo di studio. In genere, la frequenza alle lezioni è abbastanza regolare. Dal punto di vista disciplinare gli alunni si mostrano corretti.

Alunni con bisogni educativi speciali: all'interno della classe, all'inizio dell'anno, erano presenti due alunni con disturbi specifici dell'apprendimento; un alunno, successivamente (Ottobre), si è trasferito in un altro istituto scolastico.

Tipologia di prova utilizzata per rilevare i livelli di partenza

Durante il primo periodo dell'anno scolastico, l'attività didattica relativa alla Lingua e letteratura italiana è stata finalizzata all'accertamento dei prerequisiti disciplinari posseduti dagli alunni tramite:

- dei test di ingresso sotto forma di schede operative;
- osservazione sistematica degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche.

Livelli di partenza rilevati

Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Discreto/Buono	Livello Ottimo
N. 3	N. 4	N. 6	N. 1	N.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

- Saper utilizzare, nell'analisi del quadro storico dei diversi argomenti letterari, strumenti e linguaggi diversi (film, documentari, testi letterari, documenti storici, testi non continui – grafici e tabelle – carte storiche, materiale digitale)
- Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse
- Sviluppare il senso critico

Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, saranno approfonditi i seguenti argomenti:

Educazione alla convivenza civile

-La guerra e le differenze etniche

La guerra, concepita come momento di massima divisione tra popoli, evidenzia le differenze fra le varie etnie. Con questo approfondimento, si cercherà di sollecitare negli alunni:





- un sentimento di rispetto prima di tutto della propria persona ma anche della diversità che dovrà essere intesa come fonte di ricchezza.

- La libertà umana e la democrazia

Verranno studiate:

- le principali forme di governo del passato e del presente, con particolare riguardo alla "democrazia";
- analisi e comparazione tra la democrazia e i governi dispotici.

COMPETENZE DA ACQUISIRE ALLA CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi della letteratura italiana e straniera
- Acquisire la capacità di leggere nel testo letterario l'appartenenza a una cultura specifica
- Saper rapportare il testo alle proprie esperienze e alla propria sensibilità
- Produrre testi scritti di tipo diverso (analisi e commento di un testo letterario, saggio breve, relazione, tema)
- Acquisizione della consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione

ARTICOLAZIONE ORARIA

Sono previste 4 ore settimanali

Piano di lavoro relativo all'Anno Scolastico 2017/2018

La scansione temporale terrà conto dei tempi di apprendimento dei ragazzi e potrà essere rimodulata secondo criteri di flessibilità adeguati alle esigenze didattiche.

Ogni unità didattica prevede la lettura e l'analisi di brani antologici. Il lavoro sui testi sarà volto anche a potenziare le competenze di ricezione e di produzione linguistica sia scritte che orali.

	Conoscenze	Abilità	Competenze
La letteratura italiana delle origini	- Il contesto storico: il Duecento - La cultura religiosa e il simbolismo medievale - L'"amor cortese" - La poesia religiosa dell'Italia centrale - La Scuola siciliana - I poeti siculo-toscani - Lo Stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti	- Orientarsi nel contesto storico-culturale - Saper rapportare le forme della poesia e della prose duecentesche al loro contesto storico e culturale - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani	- Collare nel tempo e nello spazio - Stabilire collegamenti e confronti - Comprendere e interpretare un testo





<p>D. Alighieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La vita di Dante nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>Vita Nuova</i> - <i>De Vulgari eloquentia</i> - <i>De monarchia</i> - <i>La Divina Commedia</i> - Le forme metriche: canzone e sonetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale - Saper cogliere la novità e la centralità di Dante nel panorama letterario del suo tempo - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare autori e opere - Stabilire collegamenti e confronti - Comprendere e interpretare un testo
<p>F. Petrarca</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico: il Trecento - La vita di Petrarca nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>Il Secretum</i> - <i>Il Canzoniere</i> - Le forme metriche: canzone e sonetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Trecento - Saper cogliere la novità e la centralità di Dante nel panorama letterario del suo tempo - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare autori e opere - Stabilire collegamenti e confronti - Comprendere e interpretare un testo
<p>G. Boccaccio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico: il Trecento - La vita di Boccaccio nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>Il Decameron</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Trecento - Saper cogliere la novità e la centralità di Dante nel panorama letterario del suo tempo - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare autori e opere - Stabilire collegamenti e confronti - Comprendere e interpretare un testo
<p>La letteratura umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico: il Quattrocento - La cultura dell'Umanesimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Quattrocento - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio - Stabilire collegamenti e confronti





		<p>del Quattrocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia - Saper rapportare le forme della prosa e della poesia quattrocentesche al loro contesto storico e culturale 	
La letteratura rinascimentale	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico: il Cinquecento - Lo splendore del Rinascimento - La vita di Machiavelli nel suo tempo - <i>Il Principe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Cinquecento - Saper rapportare le forme della prosa e della poesia quattrocentesche al loro contesto storico e culturale - Saper cogliere la novità e la centralità di Machiavelli nel panorama letterario del suo tempo - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera 	<ul style="list-style-type: none"> - Collare nel tempo e nello spazio - Stabilire collegamenti e confronti - Comprendere e interpretare un testo
L. Ariosto e T. Tasso	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico: il Cinquecento - Il poema epico nel Cinquecento - La vita di Ariosto nel suo tempo - <i>L'Orlando furioso</i> - La vita di Tasso nel suo tempo - <i>La Gerusalemme liberata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Cinquecento - Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dell'epica - Saper rapportare le forme dell'epica cinquecentesca al loro contesto storico e culturale - Saper cogliere la novità e la centralità di Ariosto e di Tasso nel panorama letterario del suo tempo 	





		<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani 	
Linguaggi ed elaborazione testi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strumenti e codici della comunicazione e le loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali - Conoscere i criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione - Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti, in particolare saggi brevi e articoli di giornale - Conoscere i criteri per la redazione di un rapporto, di una relazione, un saggio breve o un articolo di giornale - Conoscere le tipologie e i caratteri comunicativi dei testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi - Saper consultare dizionari e altre fonti informative - Saper raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca - Saper redigere testi informativi e argomentativi, nella forma di saggi brevi e articoli di giornale, funzionali all'ambito di studio. - Saper produrre testi scritti continui e non continui, anche multimediali, su tematiche culturali, di studio e professionali - Saper argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi





METODOLOGIE

Durante il corso dell'anno saranno messe in atto le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale e partecipata, analisi linguistica e tematica dei testi, lavori di gruppo, mappe concettuali, linee del tempo, dialogo costante con gli alunni.

Il programma di italiano sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativa orale e/o scritta

La lettura di testi letterari sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze e saranno a tutti gli effetti oggetto di valutazione.

In sintesi la metodologia didattica utilizzata sarà la seguente:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- LIM





TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA (specificare il numero)

- Verifiche orali: minimo n. 3 a quadrimestre
- Prove scritte: minimo n. 3 a quadrimestre
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)
- Esercizi

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema; uso corretto del codice lingua. La valutazione finale (di fine quadrimestre e di fine anno) non scaturirà esclusivamente dalla media matematica dei voti delle singole verifiche *in itinere* ma terrà conto anche del livello di apprendimento di ciascun allievo in base ai propri prerequisiti, delle dinamiche di progresso, regresso e stagnazione e delle capacità di recupero di ciascuno. Verrà valorizzata la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe; anche l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche contribuiranno ad una valutazione positiva.

Cagliari, 20 Ottobre 2016

La Docente

Prof.ssa Luisa Corona





PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: Storia
A.S. 2017/2018

Classe: III
Sez.: Z
Indirizzo: Elettrotecnica
Docente: Prof.ssa Luisa Corona





ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe inizialmente era composta da sedici alunni: quattro provenienti dalla classe II Q, quattro dalla II P, sei dalla II R e due dalla III Y dell'anno scolastico 2016/2017. Due studenti, durante i primi mesi di scuola (Settembre-Ottobre), hanno interrotto la frequenza. Sono quasi tutti pendolari (Domus de Maria, Villa San Pietro, Soleminis, Assemini, ecc.), eccetto uno proveniente da Cagliari; il quadro socio-ambientale si presenta fondamentalmente omogeneo. I livelli di interesse e motivazione non sempre sono pienamente soddisfacenti, così come la partecipazione al dialogo educativo. Per quanto riguarda le capacità di ascolto, concentrazione e ragionamento si sono rivelate generalmente sufficienti, ma si è evidenziata anche la necessità di guidare gli allievi ad un approccio più maturo nei confronti dell'apprendimento delle discipline letterarie, predisponendo e mettendo in atto un lavoro di consolidamento del metodo di studio. In genere, la frequenza alle lezioni è abbastanza regolare. Dal punto di vista disciplinare gli alunni si mostrano corretti.

Alunni con bisogni educativi speciali: all'interno della classe, all'inizio dell'anno, erano presenti due alunni con disturbi specifici dell'apprendimento; un alunno, successivamente (Ottobre), si è trasferito in un altro istituto scolastico.

Tipologia di prova utilizzata per rilevare i livelli di partenza

Durante il primo periodo dell'anno scolastico, l'attività didattica relativa alla Lingua e letteratura italiana è stata finalizzata all'accertamento dei prerequisiti disciplinari posseduti dagli alunni tramite:

- osservazione sistematica degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche.

Livelli di partenza rilevati

Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Discreto/Buono	Livello Ottimo
N. 3	N. 4	N. 6	N. 1	N.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

- Saper utilizzare, nell'analisi del periodo storico, strumenti e linguaggi diversi (film, documentari, testi letterari, documenti storici, testi non continui – grafici e tabelle – carte storiche, materiale digitale)
- Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse
- Sviluppare il senso critico

Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, saranno approfonditi i seguenti argomenti:

Educazione alla Convivenza civile

-La guerra e le differenze etniche

La guerra, concepita come momento di massima divisione tra popoli, evidenzia le differenze fra le varie etnie. Con questo approfondimento, si cercherà di sollecitare negli alunni:

- un sentimento di rispetto prima di tutto della propria persona ma anche della diversità che dovrà essere intesa come fonte di ricchezza.





- La libertà umana e la democrazia

Verranno studiate:

- le principali forme di governo del passato e del presente, con particolare riguardo alla "democrazia";
- analisi e comparazione tra la democrazia e i governi dispotici.

COMPETENZE DA ACQUISIRE ALLA CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO

- Conoscere le linee di sviluppo della Storia nelle sue valenze socio-politiche, culturali ed economiche
- Acquisire il senso del diverso e del relativo e il valore della convivenza civile
- Saper agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Saper utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

ARTICOLAZIONE ORARIA

Sono previste 2 ore settimanali

Piano di lavoro relativo all'Anno Scolastico 2017/2018

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul</p>	<p>- Conoscere i mutamenti nelle forme della società dell'Europa nell'Alto Medioevo</p> <p>- Conoscere e comprendere le vicende militari e la situazione politico-istituzionale dell'Europa e dell'Italia dal Basso Medioevo alla fine del Cinquecento</p> <p>- Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi del periodo storico preso in analisi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e</p>	<p>- Comprendere che i fenomeni storici complessi sono frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche</p> <p>- Comprendere il cambiamento economico, sociale, e politico in senso diacronico e sincronico</p> <p>- Comprendere lo stretto rapporto tra fonti disponibili e ricostruzioni storiche</p> <p>- Comprendere il peso di una tesi storiografica nell'orientare l'interpretazione del fenomeno storico</p>





<p>reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>culturali</p> <p>- Conoscere le innovazioni scientifiche e tecnologiche, i fattori e i contesti di riferimento, con particolare riferimento ai servizi</p> <p>- Conoscere il lessico specifico delle scienze storico-sociali</p> <p>- Conoscere gli strumenti, le categorie e i metodi della ricerca storica quali l'analisi di fonti, i modelli interpretativi, la periodizzazione</p>	<p>- Essere consapevoli dei condizionamenti sociali, istituzionali e politici nelle dinamiche interne a uno Stato</p> <p>- Comprendere le difficoltà storiche in riferimento alla formazione dell'identità italiana</p> <p>- Comprendere l'impatto delle discordie religiose sulla società civile</p> <p>- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati</p> <p>- Saper collegare un fenomeno storico con le sue cause e conseguenze</p> <p>- Saper analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p> <p>- Saper distinguere tra aspetti economici, sociali, tecnici e culturali alla base degli eventi storici trattati</p> <p>- Saper individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali</p> <p>- Saper interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>- Saper utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</p> <p>- Saper cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici</p>
--	--	---

METODOLOGIE

Durante il corso dell'anno saranno messe in atto le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale e partecipata, analisi linguistica e tematica dei testi, lavori di gruppo, mappe concettuali, linee del tempo, dialogo costante con gli alunni.

Il programma di storia sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi





- verifica sommativa orale e/o scritta

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze e saranno a tutti gli effetti oggetto di valutazione.

In sintesi la metodologia didattica utilizzata sarà la seguente:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- LIM

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

(specificare il numero)

- Verifiche orali: minimo n. 3 a quadrimestre
- Prove scritte: minimo n. 3 a quadrimestre
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)
- Esercizi

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema; uso corretto del codice lingua. La valutazione finale (di fine quadrimestre e di fine anno) non scaturirà esclusivamente dalla media matematica dei voti delle singole verifiche *in itinere* ma terrà conto anche del livello di apprendimento di ciascun allievo in base ai propri prerequisiti, delle dinamiche di progresso, regresso e stagnazione e delle capacità di recupero di ciascuno. Verrà valorizzata la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe; anche l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche contribuiranno ad una valutazione positiva.

Cagliari, 20 Dicembre 2017

La Docente
Prof.ssa Luisa Corona





