



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

A.S. 2017/2018

Classe: IV
Sez.: Z
Indirizzo: Elettrotecnica
Docente: Prof.ssa Luisa Corona





ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da quindici alunni, tutti provenienti dalla classe III Z dell'anno scolastico 2016/2017. Sono quasi tutti pendolari (Donori, Dolianova, Serdiana, Assemini, ecc.), eccetto quattro proveniente da Cagliari; il quadro socio-ambientale si presenta fondamentalmente omogeneo. I livelli di interesse e motivazione non sempre sono pienamente soddisfacenti, così come la partecipazione al dialogo educativo. Per quanto riguarda le capacità di ascolto, concentrazione e ragionamento si sono rivelate generalmente sufficienti, ma si è evidenziata la necessità di guidare gli allievi ad un approccio più maturo nei confronti dell'apprendimento delle discipline letterarie e a un lavoro di potenziamento della motivazione allo studio. In genere, la frequenza alla lezioni è abbastanza regolare. Dal punto di vista disciplinare gli alunni si mostrano corretti.

Alunni con bisogni educativi speciali: all'interno della classe è presente un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento.

Tipologia di prova utilizzata per rilevare i livelli di partenza

Durante il primo periodo dell'anno scolastico, l'attività didattica relativa alla Lingua e letteratura italiana è stata finalizzata all'accertamento dei prerequisiti disciplinari posseduti dagli alunni tramite:

- osservazione sistematica degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche.

Livelli di partenza rilevati

Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Discreto/Buono	Livello Ottimo
N. 4	N. 1	N. 7	N. 2	N.1

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

- Saper utilizzare, nell'analisi del quadro storico dei diversi argomenti letterari, strumenti e linguaggi diversi (film, documentari, testi letterari, documenti storici, testi non continui – grafici e tabelle – carte storiche, materiale digitale)
- Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse
- Sviluppate il senso critico

COMPETENZE DA ACQUISIRE ALLA CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi della letteratura italiana e straniera
- Acquisire la capacità di leggere nel testo letterario l'appartenenza a una cultura specifica
- Saper rapportare il testo alle proprie esperienze e alla propria sensibilità
- Produrre testi scritti di tipo diverso (analisi e commento di un testo letterario, saggio breve, relazione, tema)
- Acquisizione della consapevolezza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione





ARTICOLAZIONE ORARIA

Sono previste 4 ore settimanali

Piano di lavoro relativo all'Anno Scolastico 2017/2018

In conformità alle linee guida del 2010, durante il corso dell'anno scolastico saranno trattati gli argomenti riportati nella tabella sottostante. La scansione temporale terrà conto dei tempi di apprendimento dei ragazzi e potrà essere rimodulata secondo criteri di flessibilità adeguati alle esigenze didattiche.

Ogni unità didattica prevede la lettura e l'analisi di un'ampia scelta di brani antologici ed eventuali approfondimenti. Il lavoro sui testi sarà volto anche a potenziare le competenze di ricezione e di produzione linguistica sia scritte che orali.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico: il seicento - Il Barocco - La rivoluzione scientifica - Galileo e il nuovo metodo sperimentale - Marino e i marinisti 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Seicento - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Barocco - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio - Comprendere e interpretare un testo - Argomentare il proprio punto di vista
W. Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> - La vita di Shakespeare nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>Amleto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Seicento - Saper cogliere la novità e la centralità di Shakespeare nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio - Contestualizzare autori e opere - Comprendere e interpretare un testo
L'Illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico: il Settecento - L'Arcadia - La cultura dell'Illuminismo - Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica - I progetti politici dell'Illuminismo - Parini e gli illuministi - <i>Il Giorno</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio - Orientarsi fra testi e autori - Stabilire collegamenti e confronti - Comprendere e interpretare un testo - Argomentare il proprio punto di vista
C. Goldoni	<ul style="list-style-type: none"> - La vita di Goldoni nel suo tempo - La poetica - La riforma della commedia 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento - Saper cogliere la novità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare autori e opere - Stabilire collegamenti e confronti





	- <i>La locandiera</i>	la centralità di Goldoni nel panorama letterario del suo tempo - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	- Comprendere e interpretare un testo
Neoclassicismo e Preromanticismo	- Il contesto storico: il Settecento - Il Neoclassicismo - Il Preromanticismo - Alfieri - <i>Saul</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento - Saper rapportare le forme della poesia settecentesca al loro contesto storico e culturale - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	- Collocare nel tempo e nello spazio - Comprendere e interpretare un testo - Orientarsi fra testi e autori
U. Foscolo	- La vita di Foscolo nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> - <i>Poesie</i> - <i>Dei sepolcri</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento - Saper rapportare le forme della poesia settecentesca al loro contesto storico e culturale - Saper cogliere la novità e la centralità di Foscolo nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani	- Contestualizzare autori e opere - Comprendere e interpretare un testo - Argomentare il proprio punto di vista
Il romanzo dall'Illuminismo al Romanticismo	- Il contesto storico: dalla fine del Settecento alla prima metà dell'Ottocento - La fortuna del romanzo nel Settecento - Il romanzo storico - Il romanzo realista	- Orientarsi nel contesto storico-culturale della fine del Settecento e del primo Ottocento - Saper rapportare le forme del romanzo della fine del Settecento e del primo Ottocento al loro contesto storico e culturale	- Collocare nel tempo e nello spazio - Comprendere e interpretare un testo - Orientarsi fra testi e autori - Stabilire collegamenti e confronti





		- Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera	
A. Manzoni	La vita di Manzoni nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>I promessi Sposi</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento - Saper rapportare le forme del romanzo ottocentesco al loro contesto storico e culturale - Saper cogliere la novità e la centralità di Manzoni nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore	- Contestualizzare autori e opere - Comprendere e interpretare un testo - Stabilire collegamenti e confronti - Argomentare il proprio punto di vista
G. Leopardi	- La vita di Leopardi nel suo tempo - La poetica - Lo stile - <i>Zibaldone</i> - <i>Canti</i> - <i>Operette morali</i>	- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento - Saper cogliere la novità e la centralità di Manzoni nel panorama letterario del suo tempo - Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani	
Linguaggi ed elaborazione testi	- Conoscere strumenti e codici della comunicazione e le loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali - Conoscere i criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione - Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti, in	- Saper utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi - Saper consultare dizionari e altre fonti informative - Saper raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo





	<p>particolare saggi brevi e articoli di giornale</p> <p>- Conoscere i criteri per la redazione di un rapporto, di una relazione, un saggio breve o un articolo di giornale</p> <p>- Conoscere le tipologie e i caratteri comunicativi dei testi multimediali</p>	<p>attività di studio e di ricerca</p> <p>- Saper redigere testi informativi e argomentativi, nella forma di saggi brevi e articoli di giornale, funzionali all'ambito di studio.</p>	<p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
--	---	---	---

METODOLOGIE

Durante il corso dell'anno saranno messe in atto le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale e partecipata, analisi linguistica e tematica dei testi, lavori di gruppo, mappe concettuali, linee del tempo, dialogo costante con gli alunni.

Il programma di italiano sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativa orale e/o scritta

La lettura di testi letterari sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze e saranno a tutti gli effetti oggetto di valutazione.

In sintesi la metodologia didattica utilizzata sarà la seguente:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- LIM





TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA (specificare il numero)

- Verifiche orali: minimo n. 3 a quadrimestre
- Prove scritte: minimo n. 3 a quadrimestre
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)
- Esercizi

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema; uso corretto del codice lingua. La valutazione finale (di fine quadrimestre e di fine anno) non scaturirà esclusivamente dalla media matematica dei voti delle singole verifiche *in itinere* ma terrà conto anche del livello di apprendimento di ciascun allievo in base ai propri prerequisiti, delle dinamiche di progresso, regresso e stagnazione e delle capacità di recupero di ciascuno. Verrà valorizzata la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe; anche l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche contribuiranno ad una valutazione positiva.

Cagliari, 20 Ottobre 2016

La Docente

Prof.ssa Luisa Corona





PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: Storia
A.S. 2017/2018

Classe: IV
Sez.: Z
Indirizzo: Elettrotecnica
Docente: Prof.ssa Luisa Corona





ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da quindici alunni, tutti provenienti dalla classe III Z dell'anno scolastico 2016/2017. Sono quasi tutti pendolari (Donori, Dolianova, Serdiana, Assemini, ecc.), eccetto quattro proveniente da Cagliari; il quadro socio-ambientale si presenta fondamentalmente omogeneo. I livelli di interesse e motivazione non sempre sono pienamente soddisfacenti, così come la partecipazione al dialogo educativo. Per quanto riguarda le capacità di ascolto, concentrazione e ragionamento si sono rivelate generalmente sufficienti, ma si è evidenziata la necessità di guidare gli allievi ad un approccio più maturo nei confronti dell'apprendimento delle discipline letterarie e a un lavoro di potenziamento della motivazione allo studio.. In genere, la frequenza alla lezioni è abbastanza regolare. Dal punto di vista disciplinare gli alunni si mostrano corretti.

Alunni con bisogni educativi speciali: all'interno della classe è presente un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento.

Tipologia di prova utilizzata per rilevare i livelli di partenza

Durante il primo periodo dell'anno scolastico, l'attività didattica relativa alla Lingua e letteratura italiana è stata finalizzata all'accertamento dei prerequisiti disciplinari posseduti dagli alunni tramite:
- osservazione sistematica degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche.

Livelli di partenza rilevati

Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Discreto/Buono	Livello Ottimo
N. 4	N. 1	N. 7	N. 2	N.1

Tipologia di prova utilizzata per rilevare i livelli di partenza

Durante il primo periodo dell'anno scolastico, l'attività didattica relativa alla Lingua e letteratura italiana è stata finalizzata all'accertamento dei prerequisiti disciplinari posseduti dagli alunni tramite:
- osservazione sistematica degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

- Saper utilizzare, nell'analisi del periodo storico, strumenti e linguaggi diversi (film, documentari, testi letterari, documenti storici, testi non continui – grafici e tabelle – carte storiche, materiale digitale)
- Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse
- Sviluppare il senso critico





COMPETENZE DA ACQUISIRE ALLA CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO

- Conoscere le linee di sviluppo della Storia nelle sue valenze socio-politiche, culturali ed economiche
- Acquisire il senso del diverso e del relativo e il valore della convivenza civile
- Saper agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Saper utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

ARTICOLAZIONE ORARIA

Sono previste 2 ore settimanali

Piano di lavoro relativo all'Anno Scolastico 2017/2018

10. Articolazione delle competenze dell'asse culturale storico-sociale in abilità e conoscenze

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela	- Conoscere i mutamenti nelle forme della società dell'Europa dall'Età Moderna al secondo Ottocento - Conoscere e comprendere le vicende militari e la situazione politico-istituzionale dell'Europa e dell'Italia dall'Età Moderna al secondo Ottocento - Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi del periodo storico preso in analisi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Conoscere le innovazioni scientifiche e tecnologiche, i	- Comprendere che i fenomeni storici complessi sono frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche - Comprendere il cambiamento economico, sociale, e politico in senso diacronico e sincronico - Comprendere lo stretto rapporto tra fonti disponibili e ricostruzioni storiche - Comprendere il peso di una tesi storiografica nell'orientare l'interpretazione del fenomeno storico - Essere consapevoli dei condizionamenti sociali, istituzionali e politici nelle dinamiche interne a uno Stato





<p>della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	<p>fattori e i contesti di riferimento, con particolare riferimento ai servizi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico specifico delle scienze storico-sociali - Conoscere gli strumenti, le categorie e i metodi della ricerca storica quali l'analisi di fonti, i modelli interpretativi, la periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le difficoltà storiche in riferimento alla formazione dell'identità italiana - Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati - Saper collegare un fenomeno storico con le sue cause e conseguenze - Saper analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Saper distinguere tra aspetti economici, sociali, tecnici e culturali alla base degli eventi storici trattati - Saper individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Saper individuare elementi comuni e differenze nelle politiche degli Stati europei e italiani - Saper interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale - Saper distinguere tra teorie fisiocratiche e liberiste - Saper utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali - Saper cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici
---	--	---

11. Contenuti e scansione temporale

In conformità alle linee guida del 2010, durante il corso dell'anno scolastico saranno trattati gli argomenti riportati nella tabella sottostante. La scansione temporale terrà conto dei tempi di apprendimento dei ragazzi e potrà essere rimodulata secondo criteri di flessibilità adeguati alle esigenze didattiche.
Per ogni unità didattica sarà possibile effettuare approfondimenti specifici in base agli interessi degli alunni.

<p>Modulo di recupero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le guerre d'Italia - Riforma protestante e Riforma cattolica - I cambiamenti nel secondo Cinquecento 	<p>Settembre - Ottobre</p>
<p>Modulo 1: Il Seicento, secolo dell'Assolutismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e l'Italia nel Seicento - Due modelli politici: Francia e Inghilterra 	<p>Novembre – Dicembre</p>





- Le mani degli europei sul mondo - La rivoluzione scientifica	
Modulo 2: L'età delle riforme - Il mondo dell'Antico regime - I progressi del Settecento - L'Illuminismo - Le riforme in Europa - L'Italia settecentesca tra vecchio e nuovo	Dicembre – Febbraio
Modulo 3: Le rivoluzioni del Settecento - La rivoluzione americana - La rivoluzione industriale in Inghilterra - La rivoluzione francese - Napoleone Bonaparte	Marzo
Modulo 4: Risorgimento e nazioni - Il congresso di Vienna - I primi moti liberali - Il 1948 e il Risorgimento	Aprile
Modulo 5: Europa e U.S.A. nel secondo Ottocento - Destra storica e Sinistra storica - L'unificazione tedesca - La nascita dell'imperialismo americano	Maggio

METODOLOGIE

Durante il corso dell'anno saranno messe in atto le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale e partecipata, analisi linguistica e tematica dei testi, lavori di gruppo, mappe concettuali, linee del tempo, dialogo costante con gli alunni.

Il programma di storia sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativa orale e/o scritta

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze e saranno a tutti gli effetti oggetto di valutazione.

In sintesi la metodologia didattica utilizzata sarà la seguente:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)





STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- LIM

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

(specificare il numero)

- Verifiche orali: minimo n. 3 a quadrimestre
- Prove scritte: minimo n. 3 a quadrimestre
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)
- Esercizi

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema; uso corretto del codice lingua. La valutazione finale (di fine quadrimestre e di fine anno) non scaturirà esclusivamente dalla media matematica dei voti delle singole verifiche *in itinere* ma terrà conto anche del livello di apprendimento di ciascun allievo in base ai propri prerequisiti, delle dinamiche di progresso, regresso e stagnazione e delle capacità di recupero di ciascuno. Verrà valorizzata la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe; anche l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche contribuiranno ad una valutazione positiva.

Cagliari, 20 Dicembre 2017

La Docente
Prof.ssa Luisa Corona





