



## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

### **MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW**

ISTITUTO : ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "BUCCARI - MARCONI"  
INDIRIZZO: ISTITUTO TECNICO A INDIRIZZO TRASPORTI E LOGISTICA  
ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO  
OPZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE

DOCENTE: ANTONIO MANCA

CLASSE: **V D**

A.S. **2017/2018**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE **ANTONIO MANCA**

**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE**

## Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 – STCW 95 Amended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Controlla la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura dei carichi durante il viaggio e loro scarica
	XII	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
	XIII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XIV	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XVI	Aziona ( <i>operate</i> ) i mezzi di salvataggio
	XVII	Applica il pronto soccorso sanitario ( <i>medical first aid</i> ) a bordo della nave
	XVIII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XIX	Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working)
	XX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

<b>Competenza (rif. STCW 95 Emended 2010)</b>	
<b>Competenza LL GG</b>	
<b>L'ETA'DEL REALISMO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</li> <li>• Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare un testo argomentativo</li> <li>• Saper individuare gli elementi relativi l'organizzazione spazio-temporale di un testo drammaturgico</li> <li>• Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati: testo argomentativi, narrativo e drammaturgico</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>Abilità LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> </ul>
<b>Abilità da formulare</b>	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi</li> <li>• Sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca dei testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> </ul> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra il XIX sec. e il XX sec.</li> <li>• Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>Conoscenze LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale</li> <li>• Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana</li> <li>• Codici formali, istituzioni, quadro storico</li> <li>• Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione</li> </ul>		
<b>Conoscenze da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Lingua:</u></li> <li>▪ Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>▪ Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>▪ Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>▪ Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>▪ Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</li> <li>▪ <u>Letteratura:</u></li> <li>▪ Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XIX sec. e il XX sec</li> <li>▪ Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</li> <li>▪ Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche</li> <li>▪ Fonti di documentazione letteraria</li> </ul>		
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	Positivismo, Naturalismo, Verismo e Verga		
<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	20	
	Periodo ( <i>E' possibile selezionare più voci</i> )	<input checked="" type="checkbox"/> Settembre <input checked="" type="checkbox"/> Ottobre <input checked="" type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre	<input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo
<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LIM</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> </ul> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual – lab		<input checked="" type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ) .....

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>In itinere</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche	<p style="text-align: center;">Criteri di valutazione</p> <p>Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo.</p> <p>Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo.</p> <p>I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità</p>
<b>Fine modulo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie d'osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche	
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente testi di varia tipologia</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici, ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria moderna.</li> </ul>	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione)</li> <li>• Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul>	

**Competenza (rif. STCW 95 Emended 2010)**

**Competenza LL GG**

**LA LIRICA ITALIANA DEL DECADENTISMO**

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

**Prerequisiti**

- Saper analizzare un testo poetico
- Saper individuare gli elementi formali di un testo poetico
- Conoscere le caratteristiche del genere lirico

**Discipline coinvolte**

- Storia
- Cittadinanza e Costituzione

**ABILITÀ**

**Abilità LLGG**

- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere
- Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto

**Abilità da formulare**

- Lingua:
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi
  - Sostenere colloqui su tematiche predefinite
  - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili
  - Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana
  - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici
- Letteratura:
- Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea della prima metà del Novecento
  - Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo
  - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario
  - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico

## CONOSCENZE

<b>Conoscenze LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale</li> <li>• Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana</li> <li>• Codici formali, istituzioni, quadro storico</li> <li>• Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione</li> </ul>			
<b>Conoscenze da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Lingua:</u></li> <li>▪ Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>▪ Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>▪ Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>▪ Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>▪ Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia</li> <li>▪ <u>Letteratura:</u></li> <li>▪ Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano della prima metà del Novecento</li> <li>▪ Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</li> <li>▪ Indicative opere letterarie, artistiche e filosofiche</li> <li>▪ Fonti di documentazione letteraria</li> </ul>			
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	Caratteri essenziali del Futurismo, Marinetti Caratteri essenziali del Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli, Caratteri essenziali della poesia Ermetica, Ungaretti Caratteri essenziali della poesia Crepuscolare, Gozzano, Palazzeschi			
<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	40		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input checked="" type="checkbox"/> Novembre <input checked="" type="checkbox"/> Dicembre	<input checked="" type="checkbox"/> Gennaio <input checked="" type="checkbox"/> Febbraio <input checked="" type="checkbox"/> Marzo	<input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno
<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LIM</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> </ul> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual – lab		<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....	

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>In itinere</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche	<p>Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo.</p> <p>Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo.</p> <p>I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità.</p>
<b>Fine modulo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie d'osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche	
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente testi di varia tipologia</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici, ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria della prima metà del Novecento</li> </ul>	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione)</li> <li>• Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul>	



<b>Competenza (rif. STCW 95 Emended 2010)</b>	
<b>Competenza LL GG</b>	
<b>DALLA CRISI DELL'INDIVIDUO NELLA SOCIETA' DI MASSA ALL'IMPEGNO SOCIALE DEL DOPOGUERRA E DELLA SECONDA META' DEL NOVECENTO.</b>	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</li> <li>• Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare un testo narrativo</li> <li>• Saper individuare gli elementi formali di un testo narrativo</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo romanzesco</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>Abilità LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> </ul>
<b>Abilità da formulare</b>	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi</li> <li>• Sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili</li> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari</li> </ul> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea moderna e contemporanea</li> <li>• Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico-culturale di riferimento</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico</li> </ul>

## CONOSCENZE

<b>Conoscenze LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale</li> <li>• Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana</li> <li>• Codici formali, istituzioni, quadro storico</li> <li>• Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione</li> </ul>		
<b>Conoscenze da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Lingua:</u></li> <li>▪ Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici</li> <li>▪ Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>▪ Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>▪ Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>▪ <u>Letteratura:</u></li> <li>▪ Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico - letterario italiano moderno</li> <li>▪ Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</li> </ul>		
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirandello / Montale/ Il Neorealismo</li> </ul>		
<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	30	
	Periodo ( <i>E' possibile selezionare più voci</i> )	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre	<input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input checked="" type="checkbox"/> Marzo <input checked="" type="checkbox"/> Aprile <input checked="" type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Giugno
<b>Metodi Formativi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> dialogo formativo <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> problem		<input type="checkbox"/> alternanza <input type="checkbox"/> project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab <input type="checkbox"/> e-learning <input checked="" type="checkbox"/> brain – storming <input checked="" type="checkbox"/> percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input checked="" type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LIM</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> </ul> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab		<input type="checkbox"/> dispense <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input type="checkbox"/> pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro ( <i>specificare</i> ) <i>Fotocopie.</i>

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>In itinere</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> relazione <input checked="" type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche	<b>Criteri di Valutazione</b> Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità
<b>Fine modulo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche	
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo narrativo</li> <li>• Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti</li> <li>• Scrivere testi semplici, ma corretti</li> <li>• Conoscere le linee essenziali della storia letteraria del XX sec.</li> </ul>	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale</li> <li>• Puntualizzare la definizione di termini letterari</li> <li>• Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati</li> <li>• Maggiore puntualizzazione del metodo di decodificazione del testo narrativo</li> <li>• Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione)</li> <li>• Ricerche e sviluppo di argomenti</li> </ul>	